

বর্তমান

কলকাতা, শুক্রবার ১৮ ফেব্রুয়ারি ২০১১, ৫ ফাল্গুন ১৪১৭

রাজ্যের খবর

কাগজের মূল্যবৃদ্ধিতে সংকটে বাস্তব-শিল্প

বাণ্যদিত্য রায়চৌধুরী • কলকাতা

উত্তর আমেরিকা ও ইউরোপে তুবারপাত হচ্ছে। আর তার জন্য বাণ্যটে পড়েছে এ রাজ্যের বাস্তব-শিল্প। আপাতভাবে মনে হতে পারে, সেটা কী করে সম্ভব। কিন্তু বাস্তব হল, হাজার হাজার মহিলার দুব্বারপাতই সমস্যায় ফেলেছে এই রাজ্যের কয়েক হাজার পরিবারকে। কারণ, এই সব পরিবারের রকিট-রকিট নির্ভর করে বাস্তব-শিল্পের উপর।

বাস্তব তৈরির অন্যতম উপাদান 'ক্রাফট পেপার'। এদেশে একসময় পাথর পেপার বা কাগজের মণ্ড তৈরি করে তা থেকে বাস্তব তৈরি হত। বাস্তব-শিল্পের সঙ্গে যারা যুক্ত, তারা জানিয়েছেন, কেন্দ্রীয় সরকার এই পদ্ধতির উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে। বাধা রয়েছে কাঠ থেকে তৈরি মণ্ডের বাস্তবতেও। এখন বাস্তব তৈরির জন্য যে উপাদান লাগে, সেই কাগজ মূলত আসে ইউরোপ বা উত্তর আমেরিকা থেকে। সেসব দেশে রয়েছে অফুরন্ত বনাঞ্চল। তাই তারা নিজেদের জন্য 'উড পাল্প' থেকে তৈরি করে 'ভার্জিন পেপার'। তা থেকে তৈরি হয় বাস্তব। ওখানে কাগজের প্রয়োজন কম। তাই ওখানকার 'ক্রাফট' কাগজ স্টান চলে আসে এদেশে।

গোলা বেধেছে এখানেই। প্রচণ্ড তুবারপাতে ইউরোপ-আমেরিকায় উড পাথর টান পড়েছে। তারা এখন পুরানো পদ্ধতি ছেড়ে ক্রাফট পেপার দিয়েই বাস্তব তৈরি করছে। ফলে এদেশে সেই কাগজ আসা প্রায় বন্ধের মুখে। যেটুকু আসছে, তাও অত্যন্ত চড়া দামে কিনতে হচ্ছে শিল্পোদ্যোগীদের।

বাস্তব-শিল্পের মধ্যে অন্যতম হল 'করোগেটেড' বাস্তব। সাধারণভাবে যে বাদমি রংয়ের বাস্তবগুলির মসৃণ আবরণের তলার থাকে চেউ খেলানো বোর্ড বা মেটা কাগজ, সেগুলিই 'করোগেটেড বাস্তব'। কাগজের মূল্যবৃদ্ধিতে প্রধান সমস্যায় পড়েছে এই বাস্তব তৈরির শিল্পটিই।

এই শিল্পের সংগঠন 'ইন্টার্ন ইন্ডিয়া করোগেটেড বাস্তব ম্যানুফ্যাকচারার্স অ্যাসোসিয়েশন'-এর সভাপতি ভরত কেডিয়া বলেছেন, মাত্র কয়েক মাসের মধ্যেই অস্বাভাবিকভাবে বেড়ে গিয়েছে কাগজের দাম। প্রায় ৩০ শতাংশ বেশি দাম দিতে হচ্ছে এখানে। পশ্চিমবঙ্গে এখন এই শিল্পের রমরমা। আজ থেকে পাঁচ বছর আগে যেখানে প্রতি মাসে এ রাজ্যে ৫ হাজার টন বাস্তব তৈরি হত, সেখানে এখন এই উপাদানের পরিমাণ মাত্র ২২ হাজার টন। শুধু হলদিয়ায় ভোজ তেল 'প্যাকিং' করতেই মাসে আড়াই হাজার টন ওজনের বাস্তব লাগে। ভারতবাবুর কথায়, দেশের পূর্বাঞ্চলে এই ধরনের বাস্তব তৈরির জন্য ৭৫০টি কারখানা রয়েছে। ৩৫ হাজার পরিবার এই শিল্পের সঙ্গে যুক্ত। কিন্তু কাগজের দাম এতটাই বেড়ে গিয়েছে যে, ব্যবসায়ীদের বাজার হারাতে হচ্ছে।

সংগঠনের সদস্য অচ্যুত চন্দ্র বলেন, আগে পশ্চিমবঙ্গে এই শিল্পের এত রমরমা ছিল না। কিন্তু এখন রাজ্যে খাদ্যপ্রক্রিয়াকরণ শিল্প বাড়ছে। বাড়ছে বৈদ্যুতিক সরঞ্জাম উৎপাদনও। একদিকে যেমন বহুজাতিক সংস্থাগুলি এখানে কারখানা খুলছে, তেমনি মন্দের বিক্রিও বাড়ছে। এই সব শিল্পের জন্য 'করোগেটেড বাস্তব' অপরিহার্য। কিন্তু দাম বাড়ায় বেঁকে বসেছে সব শিল্পী। তাদের কথা, এমনিতেই কাঁচামালের দাম বাড়ায় পশ্চিমের দাম বাড়তে হচ্ছে। এর উপর বাস্তবের অতিরিক্ত দাম মেটানো সম্ভব নয়। আর তাতেই মাথায় হাত বাস্তব-ব্যবসায়ীদের।

অচ্যুতবাবুদের অভিযোগ, এদেশে যদি কাগজের পুনর্ব্যবহার সেভাবে চালু থাকত, তাহলে অন্য দেশের মুখোশ্রী হয়ে থাকতে হত না। কিন্তু এখানে সরকারিভাবে সেরকম কোনও উদ্যোগ নেই। সাধারণ মানুষের মধ্যেও কাগজের পুনর্ব্যবহারের চেমন সচেতনতা নেই। এদিকে দেশীয় কাগজকলগুলির দেওয়া দামের তালিকাতেও নেই স্বচ্ছতা। ব্যবসায়ীদের কথায়, গত কয়েকমাসে পরিস্থিতি এতটাই খারাপ হয়েছে, এবার না কারখানার ঝাঁপ বন্ধ করে দিতে হয়।